

## NORMES DE PUBLICACIÓ D'ARTICLES A *Uno. Didáctica de las Matemáticas*

La revista *Uno. Didáctica de las Matemáticas* és un espai per a l'intercanvi professional que es proposa difondre les experiències educatives, les pràctiques innovadores i els enfocaments metodològics acreditats a l'aula. Per aquest motiu, animem tot el professorat de matemàtiques perquè, individualment o en grup, ens envii treballs referits a experiències, pràctiques, reflexions, orientacions, etc.

1. Els articles han de ser **inèdits i escrits en castellà**.
2. Els treballs poden fer referència a qualsevol tema relacionat amb l'ensenyament-aprenentatge de les matemàtiques i a qualsevol nivell educatiu (des d'educació infantil fins a ensenyament universitari).
3. **Extensió**: entre 8 i 10 pàgines DIN A4 escrites en tipografia Arial, cos 12 i interlineat 1,5.
4. Cal incloure-hi un **resum** de 7 o 8 línies i una llista de 5 o 8 **paraules clau**.
5. S'hi poden adjuntar, al final del text, **esquemes, taules o gràfics** que facin més comprensible el contingut de l'article. Cal indicar-ne la ubicació exacta.
6. Per **facilitar l'edició** de l'article es tindran en compte els aspectes següents:
  - Evitar títols excessivament llargs.
  - Introduir subtítols al llarg del text per facilitar-ne la lectura.
7. És recomanable incloure-hi **fotografies** que il·lustrin i enriqueixin l'article. Les imatges digitals s'han d'enviar en arxius independents del text en format JPG i amb una resolució mínima de 600 DPI.  
Autoritzacions: És responsabilitat de l'autor aconseguir els permisos per reproduir il·lustracions, fotografies i qualsevol material gràfic, audiovisual o multimèdia necessari per publicar l'article.
8. Si existeix alguna **gravació en vídeo o en àudio** de l'experiència, aquesta s'inclourà a l'edició de la revista en suport digital. En aquest cas, cal tenir en compte les especificacions tècniques següents:

Àudio: MP3 (.mp3)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• S'ha de codificar utilitzant 96 kilobits per segon o més, en tècnica estèreo i amb <i>bit-rate</i> constant.</li> <li>• La grandària de l'arxiu <i>.mp3</i> no ha de superar 1MB.</li> </ul>
Vídeo: MPEG1 (.mpeg/.mpg)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cal utilitzar preferentment trípode per fer la gravació.</li> <li>• És important evitar moviments ràpids de la càmera i el zoom.</li> <li>• S'han de codificar els arxius utilitzant una resolució aproximada de 352 x 240 a 350 kilobits per segon o més. L'àudio s'ha de codificar utilitzant 96 kilobits per segon o més i amb <i>bit-rate</i> constant.</li> <li>• La grandària de l'arxiu <i>.mpeg</i> o <i>.mpg</i> no ha de superar els 2MB.</li> </ul>

9. Les notes i les **referències bibliogràfiques** han de ser les estrictament necessàries. La bibliografia ha de ser útil pedagògicament. Aquests elements s'ubicaran al final de l'article.
10. Cal escriure la **bibliografia referenciada** tal com es mostra a l'exemple següent:

### Referències dels llibres

COGNOMS, INICIAL DEL NOM (any 1a. edició): *Títol en cursiva*. Ciutat. Editorial, any edició esmentada.

**Referències d'articles publicats a revistes:**

COGNOMS, INICIAL DEL NOM (any edició): "Títol entre cometes" a *Revista en cursiva*, número, pàgines.

**Capítols de llibres i/o d'obres de volums diversos:**

COGNOMS, INICIAL DEL NOM (any edició): "Títol entre cometes" a AUTOR OBRA: *Títol en cursiva*. Ciutat. Editorial, any edició esmentada o volum, pàgines.

**Notes:**

INICIAL NOM. COGNOM (any 1ra. edició): *Títol en cursiva*. Ciutat. Editorial, any edició esmentada.

Si l'obra ja s'ha citat amb anterioritat, aleshores només cal posar el cognom de l'autor, un fragment del títol (*cursiva*) i el número de pàgina (p.ex.: R. ALTAMIRA: *Manual de Historia...* p. 493).

11. En el cas d'articles amb autoria compartida, s'hi referenciaran les dades de tots els autors i les autores. Així mateix, s'hi indicarà l'ordre d'aparició dels tres primers autors.
12. A la primera pàgina, hi han d'aparèixer les dades següents:
  - Nom i cognoms
  - Dades professionals
  - Línia de treball
  - Adreça particular i professional
  - Adreça electrònica
  - Telèfons de contacte (particular i professional)
  - NIF
13. Tots els articles seran avaluats per tres experts, se'n mantindrà l'anonimat de l'autoria i solament seran publicats quan el dictamen efectuat sigui majoritàriament positiu. En aquest moment, s'informarà l'autor o l'autora sobre l'acceptació de l'original o sobre la possible data de publicació. Si escau, se'n suggeriran possibles canvis o ampliacions perquè el text s'adeqüi a l'orientació de la revista. També es podrà traslladar l'article a un altre apartat o a un altre número si es considera oportú.
14. L'autor dóna llicència a l'editorial perquè reproduïxi l'article, de manera total o parcial, a la seva pàgina web.

**CAL ENVIAR LES COL·LABORACIONS A:**

[editorial@grao.com](mailto:editorial@grao.com), indicant a l'assumpte del missatge: *Revista Uno. Didáctica de las Matemáticas*.

o bé per correu postal (amb el CD i el paper) a:

*Uno. Didáctica de las Matemáticas*

C/ Hurtado, 29

08022 Barcelona

Tel. 934 080 455

*Uno. Didáctica de las Matemáticas* té els drets reservats del material que publica. La reproducció o la còpia de la totalitat o d'una part de les pàgines publicades per la revista a través d'algun mitjà mecànic, químic, fotogràfic o electrònic, així com el registre o la transmissió per fer-ne un ús públic o privat, ha de tenir l'autorització prèvia per escrit de l'editor de la revista.